



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES – 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

NOME: _____ DATA ____ / ____ / ____

PROFESSORA: _____ TURMA 4º ANO _____

IMPORTANTE!!!!

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS

ESTAMOS LHE ENVIANDO UM NOVO ROTEIRO REFERENTE AO **SEGUNDO TRIMESTRE**, PEDIMOS MAIS UMA VEZ A COLABORAÇÃO NO SENTIDO DE INCENTIVAR SEU FILHO (A) NA REALIZAÇÃO DAS MESMAS, POIS É MUITO IMPORTANTE PARA O SEU DESENVOLVIMENTO.

AS FAMÍLIAS TERÃO UM PRAZO ATÉ DIA 04 DE SETEMBRO DE 2020 PARA ENTREGAR AS ATIVIDADES JÁ REALIZADAS NA ESCOLA.

CONTAMOS COM SUA COLABORAÇÃO.

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PROFESSORA: ADRIANA, IVANETE e LUCIANE.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

REALIZAÇÃO: 24/08 a 04/09/2020

4ºANO A, B, C e D

COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS.

REALIZAÇÃO: 24/08 a 04/09

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua portuguesa: Gênero textual: Cordel: Um cordel para muitos chapéus. Atividades com: Compreensão e Interpretação; ortografia, discurso direto e indireto.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Ler e interpretar textos; compreender o plural de algumas palavras.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Lendo os textos e realizando as atividades propostas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas

1) Leia o poema a seguir com atenção:

UM CORDEL PARA MUITOS CHAPÉUS

Tem chapéu de toda sorte
Pra gente usar na cabeça
Se o sol estiver forte
Ou mesmo que anoiteça!

Ainda que não pareça.
Cada chapéu tem história!
Um dono que o mereça
E o deixe cheio de glória!

Tem um chapéu bem pontudo
Que quem usa é uma bruxa!
Tem um que dobra e tudo
Outro que estica e puxa...

Tem chapéu de cangaceiro,
Quem usou foi Lampião
O cara era encrenqueiro
Gostava de confusão!
Sem falar Napoleão
Com seu chapéu tão lembrado!
Montado num alazão
Cantando marcha soldado!

Tem chapéu de marinheiro,
Que navega pelo mar.
Tem chapéu de cozinheiro,
Que gosta de cozinhar.

E se você for pescar,
Pode usar chapéu de palha,
Quando o calor esquentar,
A sombra não atrapalha!

Tem um chapéu bonitão,
Que caubói gosta de usar
Grita "segura peão!"
E começa cavalgar.

Tem chapéu de mexicano,
Que tem nome de "sombreiro"
É de couro, e não de pano,
O chapéu lá do vaqueiro.

O coelho sai inteiro
De dentro de uma cartola
O mágico é bem faceiro
Tem varinha, luva e gola.

Charles Chaplin tão famoso
Usava seu chapéu coco.
Dançava muito charmoso
E brincava feito louco!

Quem na rua vai brincar
Ou vai passear a pé,
Para correr ou para jogar,
O chapéu é o boné!

Tem chapéu que tem três pontas,
De curinga ou arlequim
E que no final das contas
É o mais belo para mim!

E agora te convido
Pra desenhar num papel
Escolha o seu preferido
Ou invente seu chapéu!

Mariane Bigio



- Lendo o trecho entendemos que:

A – chapéu de palha faz sombra.

B – chapéu de palha esquenta.

2- Leia as palavras abaixo e depois classifique-as conforme a tabela:

TROFÉU

MINGAU

HOTEL

VARAL

JORNAL

BACALHAU

CACAU

DEGRAU

CANIL

ANEL

LENÇOL

MUSEU

Singular Palavras terminadas com L	Plural	Singular Palavras terminadas com U	Plural
Cordel	Cordéis	Chapéu	Chapéus

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Discurso direto e indireto

Discurso direto e discurso indireto são dois tipos de discurso que existem, ou seja, dois tipos de introdução das falas de uma personagem numa narrativa.

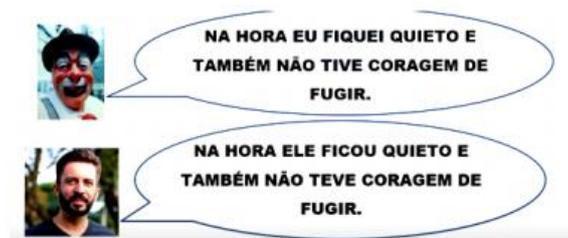
O que é o discurso direto?

O discurso direto é caracterizado por ser uma transcrição exata da fala das personagens, sem participação do narrador, é feito na 1.^a pessoa do discurso (eu ou nós).

O que é o discurso indireto?

O discurso indireto é caracterizado por ser uma intervenção do narrador no discurso ao utilizar as suas próprias palavras para reproduzir as falas das personagens, é feito na 3.^a pessoa do discurso (ele, ela, eles, elas).

Observe as falas nos balões abaixo:



A fala do palhaço é o discurso direto, já a fala do autor é um discurso indireto. Mis um exemplo:



3- Agora é com você, escreva as falas que faltam nos balões no seu caderno.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



EU FAÇO BRINCADEIRAS DIVERTIDAS.



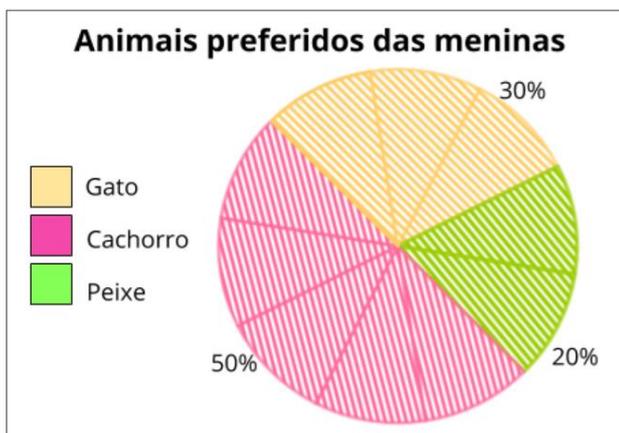
**MATEMÁTICA
Recuperação 2º trimestre.**

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Matemática: ➤ Gráficos de barras ou colunas e setores ➤ Igualdade ➤ Sistema de numeração decimal.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Identificar representação de dados por meio de gráficos de setores trabalhar leitura, interpretação e representação de dados em gráficos.</p> <p>Identificar o sentido de igualdade em uma operação numérica de adição, subtração e equilíbrio.</p> <p>Mostrar por meio de decomposição e composição que todo número pode ser escrito por meio de adição e multiplicação por potência de dez.</p>

Tipos de gráficos

Para se construir um gráfico é preciso primeiro coletar os dados ou informação que serão representadas neste gráfico.

1) Observe o gráfico de setor abaixo e responda:



a) Qual é o animal preferido das meninas?

R _____

b) Qual foi o animal qual a menor escolha?

R _____



IGUALDADE

Igualdade

A igualdade se mantém sempre que acrescentarmos ou retirarmos uma mesma quantidade ,desde que seja de ambos os lados.

1) José é feirante e estava pesando algumas frutas na balança. Observe!

Ela está equilibrada ou desequilibrada?

Explique sua resposta.



Resposta _____

SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL.

O sistema de numeração decimal utiliza o número 10 como base, nele os algarismos 0,1,2,3,4,5,6,7,8 e 9 são utilizados para contar unidades dezenas e centenas.

No nosso sistema de numeração, o valor de um algarismo em um número depende da posição que ele ocupa.

Exemplo: Observe o número **3. 243**

3 unidades de milhar, ou 30 centenas ou 300 dezenas, ou 3.000 unidades

2centenas, ou 20 dezenas, 200 unidades.

4 dezenas ou 40 unidades

3unidades

Podemos calcular os números de várias formas;

Exemplo: $2+2+2+2$ ou $4 \times 2 = 8$

Agora é sua vez de calcular:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A) 3+3+3+3+3 ou _____

B) 5+5+5 ou _____

C) 9+9 ou _____

D) 3x5 ou _____

E) 6x3 ou _____

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08 A 04/09.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	História: Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: indígenas, portugueses e africanos. Geografia: População brasileira. Aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense. Paisagens - conservação e degradação da natureza, água. Ensino Religioso: Ancestralidade. Representações nas festas populares (Brasil). Música e religião.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Identificar os principais povos que ocuparam o Brasil. Compreender a formação da população brasileira e paranaense e a importância da conservação da água. Perceber e respeitar a ancestralidade de cada um, conhecer as festas religiosas brasileiras e a música como importante componente da religião.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e informativos, com vídeos relacionados aos conteúdos fotos, imagens e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

HISTÓRIA

Povos brasileiros indígenas. **Leia com atenção:**

Na base da cultura brasileira estão as contribuições de diferentes povos, que formaram nossa população.

Dos indígenas, ficaram:

- O hábito de consumir alimentos, como: **mandioca, milho, banana, palmito e hábito de beber mate.**
- Na cura de doenças, **com ervas medicinais nativas.**
- Hábito de dormir na rede.
- Na denominação de muitas localidades, como: **Curitiba, Paraná, Iguçu.**

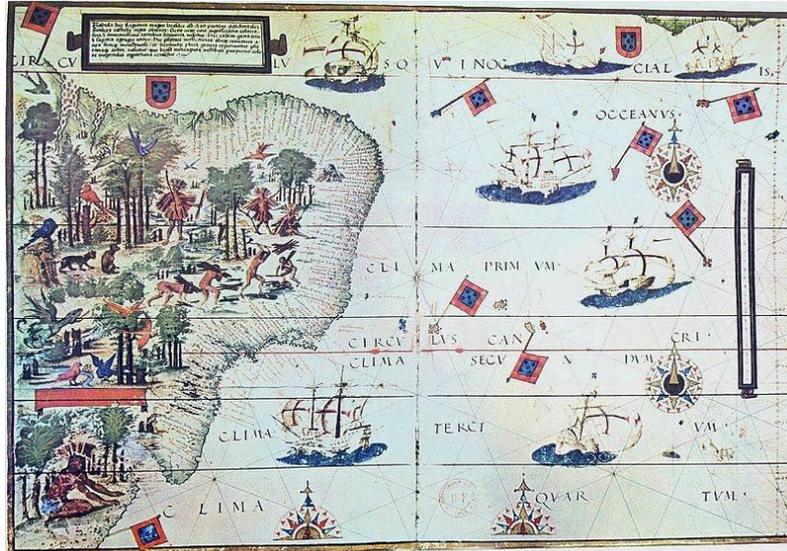
Cite alguns alimentos que os índios consumiam:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Esse mapa é do século XVI, do ano de 1519 produzido por Pedro Reinel, Jorge Reinel e Lopo Homem. Ilustrado por Antônio de Holanda. A chegada dos portugueses, um mapa histórico. Observe com muita atenção:

A chegada dos portugueses.



ATIVIDADE: análise do mapa.

Título do mapa: _____

Data: _____

Autores: _____

Que momento da história o mapa está retratando?

OCUPAÇÃO E POVOAMENTO DO BRASIL, DESTACANDO O PARANÁ: POVO AFRICANO.

Observe com atenção as seguintes imagens (obras de Debret):

Imagem 1: Calçadores.



Imagem 2: Loja do Barbeiro: (Barber's Shop).

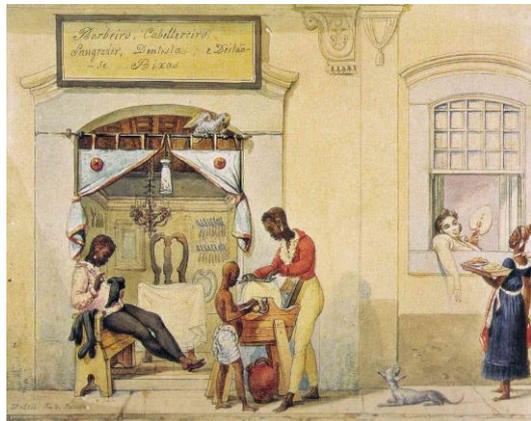


Imagem 3: Negra tatuada vendendo cajus.



Nessas três imagens temos escravos de ganho, seus donos mandavam eles fazerem principalmente serviços de comércio.

ATIVIDADE:

Anote o título de cada pintura (obra) e a etnia das pessoas que aparecem nelas:

Imagem 1: _____

Imagem 2: _____

Imagem 3: _____

Geografia

POPULAÇÃO BRASILEIRA.

Atualmente, a população brasileira é formada por: **INDÍGENAS, BRANCOS, NEGROS , AMARELOS, MESTIÇOS.**

Na sua opinião, devemos valorizar e respeitar a diversidade cultural existente em nosso país? Explique:

População Quilombola:

Os escravos que conseguiam fugir das fazendas abrigavam-se em **quilombolas**, comunidades escondidas nas matas.
As populações quilombolas estão por todo o território brasileiro, mas em alguns lugares há demarcações para reconhecer e legitimar os territórios onde vivem esses povos.
A economia das comunidades quilombolas baseia-se na agricultura de subsistência, criação de galinhas e outros animais, artesanato e pesca. No Brasil, a existência e a demarcação dos territórios quilombolas ajudam a preservar a cultura e os costumes desse povo.

Atividade: Você acha importante demarcar (definir) as terras indígenas e quilombolas no Brasil? Explique:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ÁGUA: ESCASSEZ, DESPERDÍCIO E POLUIÇÃO.

Escassez: diariamente usamos a água para: escreva também onde você usa a água no se dia a dia:

- Alimentação;
- Higiene;
- Lavar roupas;
- Lavar louça;
- Beber;
- Regar plantas;

- _____
- _____
- _____
- _____

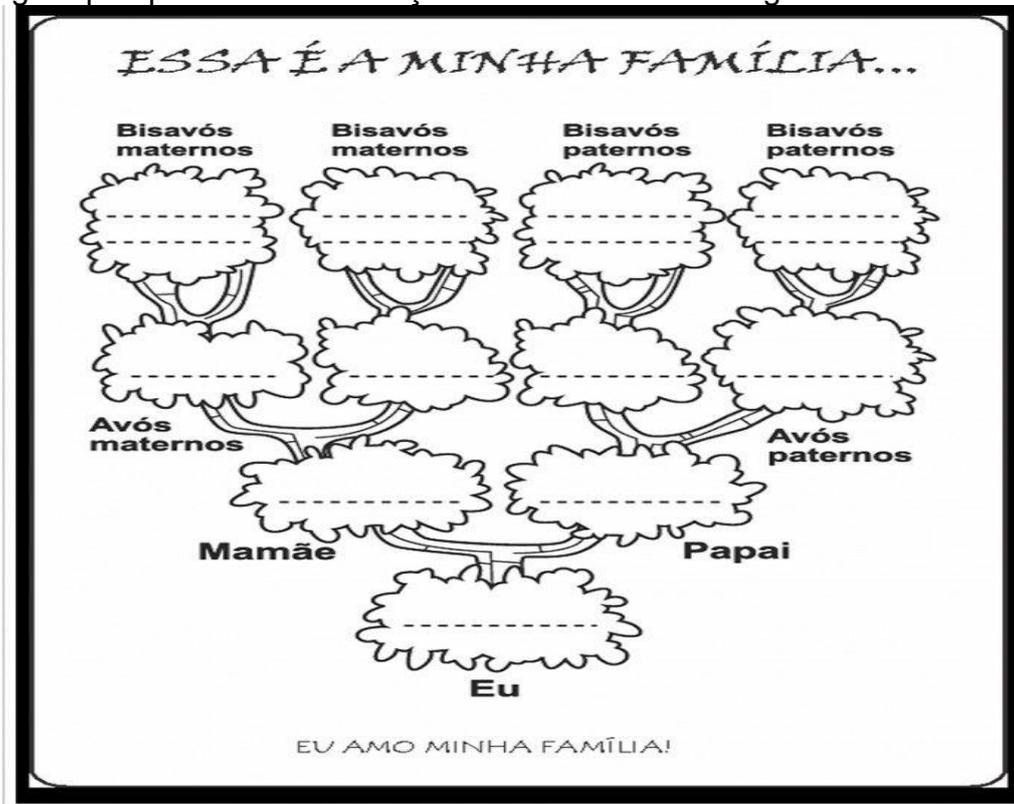
Ensino Religioso

O que é ancestralidade?

A **ancestralidade** está relacionada à hereditariedade e representa uma forma respeitosa de honrar e lembrar dos nossos antepassados.

Podemos demonstrar aa nossas ancestralidades através de uma **Árvore Genealógica**. Que é um histórico de uma parte dos ancestrais de uma pessoa ou família. Trata-se de uma representação gráfica que serve para mostrar as ligações familiares entre os indivíduos, trazendo seus nomes e, algumas vezes, datas e lugares de nascimento, casamento e morte.

Agora pesquise em casa e faça a sua **Árvore Genealógica**:



Festas Populares Religiosas no Brasil.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Festa do Divino Espírito Santo: é uma celebração de origem católica realizada no dia de Pentecostes. Apesar de suas raízes religiosas, vários elementos populares foram incorporados à festa como a figura do imperador, o levantamento do mastro e a queima de fogos de artifício.

Festival Folclórico de Parintins: a festa é reconhecida como patrimônio cultural do Brasil pelo instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). Com fantasias, músicas e alegorias, os bois encenam a lenda de Catirina, uma roceira que estava grávida e com desejo de comer língua de boi. Para satisfazê-la, seu marido, negro Francisco sacrifica o boi favorito do patrão, que ameaça, matar o coitado. Quem salva tudo é um pajé, que ressuscita o chifrudo e garante um final feliz.

Boi de mamão: o folguedo do Boi de mamão é uma das manifestações mais significativas da cultura popular catarinense. Está presente nos municípios do litoral e principalmente em Florianópolis, capital de Santa Catarina, onde concentra o maior número de grupos.

Se você pudesse participar de uma dessas três festas que aprendemos hoje qual você escolheria participar?

Música religiosa composta para cultos, missas, girar, etc.

Música secular que contém elementos da religiosidade.

Agora pesquise e escolha uma música da sua religião que você goste e uma outra música que seja secular com elementos de sua religiosidade e escreva o nome delas:

Recuperação 2º trimestre.
Ciências

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • Ciências: Unidade básica que constitui os seres vivos. Fotossíntese; Floresta Amazônica e o aquecimento global. Matéria e energia. Cadeia alimentar e as teias alimentares. Desequilíbrio, ambientais. Dengue e forma de prevenção.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e comparar os diferentes tipos de células e como elas se dividem. • Reconhecer o processo de fotossíntese na produção de oxigênio • Compreender o que são cadeias alimentares e que os seres vivos dependem uns dos outros. Reconhecer as consequências da extinção de espécies. • Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de algumas doenças, atitudes e medidas de prevenção. Cuidados com o meio ambiente.
COMO VAMOS ESTUDAR OS	Relendo os textos, vendo os vídeos

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CONTEÚDOS?	
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

Células (Unidade básica que constituem os seres vivos)

A presença de células é uma das características que todos os seres vivos possuem em comum. Ela é a menor unidade que forma um indivíduo.

Os seres vivos podem ter somente uma ou diversas células. As bactérias, por exemplo, são formadas somente por uma célula. Alguns fungos, algas e protozoários também são assim.

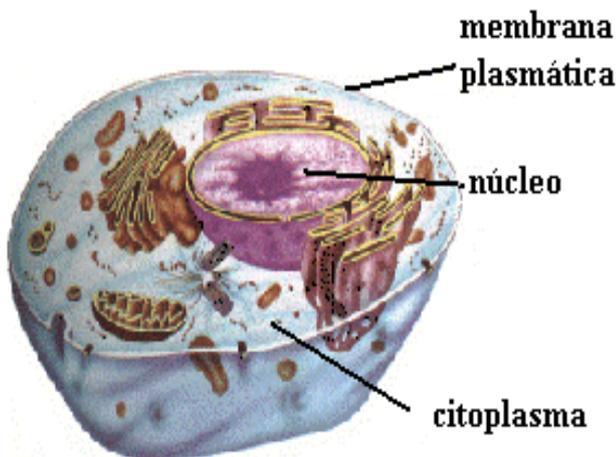
Chamamos de unicelulares todos os seres vivos formados por uma única célula

Graças a essa máquina, hoje podemos saber as principais estruturas de uma célula, que são: (partes de uma célula)

Citoplasma: região gelatinosa, rica em água e sais minerais. É nele que estão estruturas responsáveis por grande parte do funcionamento da célula.

- **Núcleo:** estrutura arredondada onde se encontra o material genético.

- **Membrana plasmática:** uma película que fica em torno da célula, selecionando o que entra e o que sai de dentro dela.



Agora que já estudamos um pouquinho sobre as células vamos fazer alguns exercícios.

1) Relacione as palavras abaixo, com a descrição correta:

(x) **Núcleo**

(y) **Citoplasma**

(z) **Membrana plasmática**

A) () Uma película que fica em torno da célula, selecionando o que entra e o que sai de dentro dela.

B () Estrutura arredondada onde se encontra o material genético.(DNA)

C) () Região gelatinosa, rica em água e sais minerais. É nele que estão estruturas responsáveis por grande parte do funcionamento da célula.

Fotossíntese

Como ocorre a Fotossíntese

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A Fotossíntese é o processo realizado pelas plantas para que haja produção de energia necessária para que possam se manter vivas. Ao contrário dos animais, as plantas produzem o seu próprio alimento. Em suma, é a produção de alimento pela própria planta. Para que aconteça tal processo a planta retira o gás carbônico do ar e também utiliza a energia do Sol. O processo da fotossíntese acontece quando a água e os sais minerais são retirados do solo através da raiz da planta e acaba percorrendo pelo caule até as folhas em forma de seiva, que é chamada de seiva bruta. A folha absorve a luz do Sol através da clorofila, substância que dá a cor verde das folhas das plantas. A clorofila e a energia solar possuem o papel de transformar os outros ingredientes em glicose. O processo de formação da glicose ocorre através de uma reação química, ocasionada pela transformação da energia solar em energia química. A substância obtida acaba sendo conduzida pelos canais existentes para todas as partes do vegetal. Com isso, a planta usa parte deste material como alimento para manter-se viva como também para continuar crescendo. O restante fica localizado na raiz, caule e sementes, na forma de amido.



Escreva com suas palavras como ocorre a Fotossíntese.

Cadeia alimentar e as teias alimentares.

CADEIA ALIMENTAR é uma sequência em que um organismo serve de alimento para outro. Essa sequência se inicia no processo da fotossíntese (que é realizada pelas plantas).

Leia o texto abaixo para aprender sobre a cadeia alimentar.

POR DENTRO DAS CADEIAS ALIMENTARES

As espécies que vivem em um mesmo ambiente estão ligadas entre si, como elos de uma grande corrente. O motivo que as une é o alimento: uns servem de alimento aos outros, transferindo-lhes a matéria que forma seus corpos e a energia que acumulam para realizar as suas funções vitais. O primeiro elo dessa “cadeia alimentar” é formado pelos vegetais, que usam a luz do sol, na **fotossíntese**, para produzir energia. Por conta de serem os primeiros a receber a energia do sol – a única fonte externa de energia em nosso planeta – e a transformá-la, os **vegetais são chamados de produtores**. Os elos seguintes da cadeia alimentar são **formados pelos consumidores** – seres vivos que, incapazes de produzir o próprio alimento, conseguem-no comendo outros seres vivos. Existe uma ordem entre os consumidores: **os consumidores**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

primários, ou de primeira ordem, são os que se alimentam dos produtores; os **secundários**, ou de segunda ordem, alimentam-se de consumidores primários e os terciários. Bem, essa cadeia pode ter muitos elos de consumidores, dependendo da riqueza de espécies que convivem no mesmo ambiente. Há ambientes tão diversificados que as cadeias alimentares acabam se tornando complexas teias alimentares.

Observe a CADEIA ALIMENTAR representada a seguir e responda:



a) Nessa cadeia alimentar, quem é o produtor?

b) Quem é o consumidor primário?

c) Quem é o consumidor secundário?

d) Qual desses seres vivos realiza a fotossíntese?

e) Por que, na CADEIA ALIMENTAR, o sapo não pode ser um produtor?

Desequilíbrio, ambientais. Dengue e a forma de prevenção.

Quando o ser humano interfere demais na dinâmica da natureza, ele transforma os ambientes. Muitas vezes, essa transformação provoca desequilíbrio nas cadeias alimentares

Se os homens poluem os rios, os peixes que comem as larvas de mosquito morrem, assim aumentando o número de mosquito.

Diminuição das áreas verdes pelas queimadas provoca a morte de muitas espécies e até mesmo a extinção de algumas.

O ambiente poluído também pode ser a causa do aparecimento de mosquitos, principalmente do *Aedes Aegypti*, uma espécie de mosquito que se alimentam da seiva das plantas. Somente as fêmeas picam humanos, porque precisam de sangue para maturar seus ovos. Esse mosquito pode transmitir Dengue, Zika, Chikungunya e a Febre amarela.

Responda:

Como evitar as doenças transmitidas pelo mosquito (*Aedes Aegypti*).

R _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: ROSANGELA E DANIELA TURMA: 4º Ano A, B, C, D

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08 A 04/09

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: Jogos de tabuleiro - FUTEBOL DE DEDO

JOGOS ESPORTIVOS – ESPORTE DE REDE E MURO – VOLEI – PR. EF35EF05.a.4.01

JOGOS ESPORTIVOS – ESPORTES DE PRECISÃO - GOLFE

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico. Experimentar e fruir a prática de jogos esportivos de rede e parede e identificando seus elementos comuns, criando estratégias individuais e coletivas básicas para a sua execução. Experimentar e fruir práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

O que precisa para jogarmos? Futebol de dedo

O primeiro passo é **definir o campo (mesa ou chão)**. Pode ser um retângulo de mais ou menos 1,5 m de comprimento por 1 m de largura (uma mesa de jantar retangular pode resolver o problema). Nas linhas de fundo do campo, monte uma trave com pedrinhas, ou qualquer outro material, com aproximadamente um palmo de abertura.

Os dois jogadores atacam com as mesmas 3 tampinhas.

Explicando a regra do jogo:

O jogador sorteado para iniciar a partida posiciona as 3 tampinhas próximas ao seu gol, formando um triângulo. Desloque as tampinhas com toquinhos, com a lateral da palma da mão ou com a lateral dos dedos dobrados. Só não vale conduzir ou empurrar as tampinhas. A tampinha tocada deve sempre passar pelo meio das outras duas, formando uma espécie de trança. Cada jogador pode dar 4 toques na jogada, ou seja, cruzar 3 vezes e, no quarto cruzamento, finalizar ao gol. Se, durante o ataque, alguma das tampinhas sair do campo pela lateral ou pela linha de fundo, ou se a tampinha tocada não passar pelo meio das outras duas, o jogador perde a vez e o adversário inicia sua jogada colocando as 3 tampinhas, em formato de triângulo, na frente do seu gol.

O objetivo do jogo é fazer mais gols que o adversário. É possível também jogar em duplas e organizar torneios.

ATIVIDADE- VOLEIBOL (TOQUE)

O toque é um dos fundamentos principais do voleibol. Para realizar um toque o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num movimento de baixo para cima. O toque é utilizado principalmente para a realização de um levantamento embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.

- Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e por barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo do adversário a bexiga através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá pegar a bola e realizar o toque jogando para o campo adversário, a outra pessoa deverá pegar a bola e fazer o toque. Agora em pé um de cada lado do campo



realizar o toque.

ATIVIDADE: JOGOS ESPORTIVOS- ESPORTE DE PRECISÃO (GOLFE)

Esporte de precisão são o conjunto de modalidades que se caracterizam por arremessar/lançar um objeto procurando acertar um alvo específico.

GOLFE: é um esporte no qual os jogadores usam diversos tipos de tacos para arremessar uma bola uma série de buracos numa vasta extensão de terreno, usando o menor número possível de tacadas.

MATERIAIS

- 01 CAIXA DE PAPELÃO, OU CAIXINHA DE LEITE, OU GARRAFA PET COMO BURACOS
- 01 BOLA PEQUENA (TÊNIS, BORRACHA OU PAPEL)
- 01 TACO, CABO DE VASSOURA OU CABO DE GUARDA-CHUVA)

= Coloque a caixinha de leite, a garrafa pet cortada ao meio encostadas e a caixa de papelão encostadas em uma parede. Em cima delas, marcar a pontuação de cada acerto, ou seja, acima da caixa de leite escreva 20 pontos, da garrafa pet 10 pontos, caixinha de papelão 5 pontos, quanto menor o buraco, maior a pontuação. Faça uma marca no chão distante de 1 a 2 metros da parede onde será colocada a bolinha para ser batida com o taco. Bata na bola com o taco, lembre-se, você vai precisar perceber a força motora que vai utilizar, pois o objetivo do jogo é acertar a bolinha no buraco. Cada jogador terá três chances, intercalando a vez das rebatidas, conforme forem acertando o buraco deverão anotar a pontuação para no final ver quem marcou mais pontos.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título do conteúdo e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

PROFESSOR (A): _____ **TURMA:** 4º Ano A, B, C, D

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08 A 04/09

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado a parts of a house, furniture and appliances (partes da casa, móveis e eletrodomésticos).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, o significado de palavras dos cômodos de uma casa e os diferentes tipos de móveis e eletrodomésticos na língua inglesa os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Sugestão vídeo: https://youtu.be/R9intHqlzhc
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da resolução do exercício.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020.

OBSERVE AND READ THE VOCABULARY (OBSERVE E LEIA O VOCABULÁRIO)

ROOMS IN A HOUSE

CÔMODOS DE UMA CASA

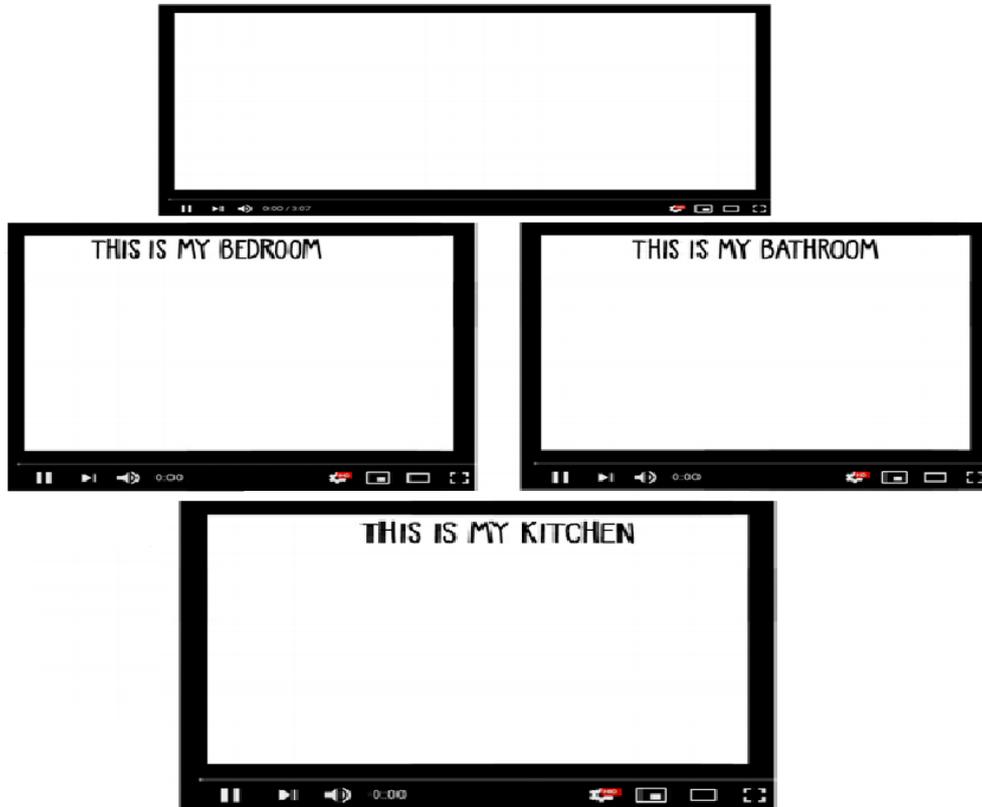


EXERCISE

1- TAKE A TOUR AT YOUR HOME AND DRAW SOME ROOMS. (FAÇA UM TOUR NA SUA CASA E DESENHE ALGUNS CÔMODOS).

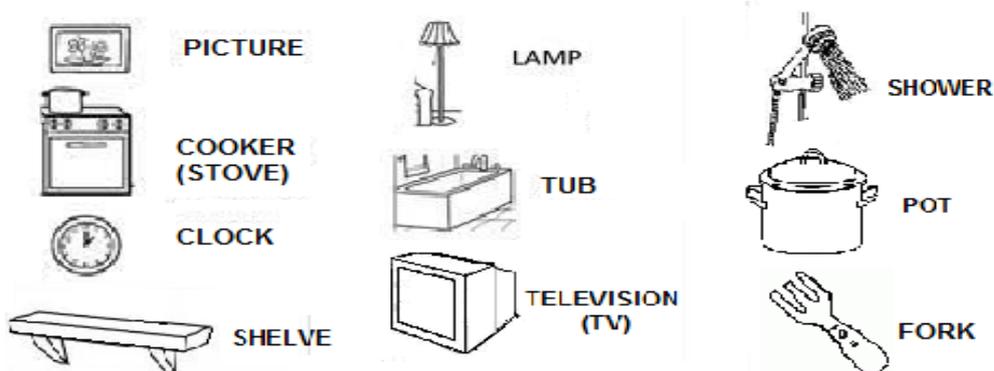


MY HOUSE - FRONT



OBSERVE AND READ THE NEW VOCABULARY (OBSERVE E LEIA O NOVO VOCABULÁRIO)

FURNITURE AND APPLIANCES NEW VOCABULARY



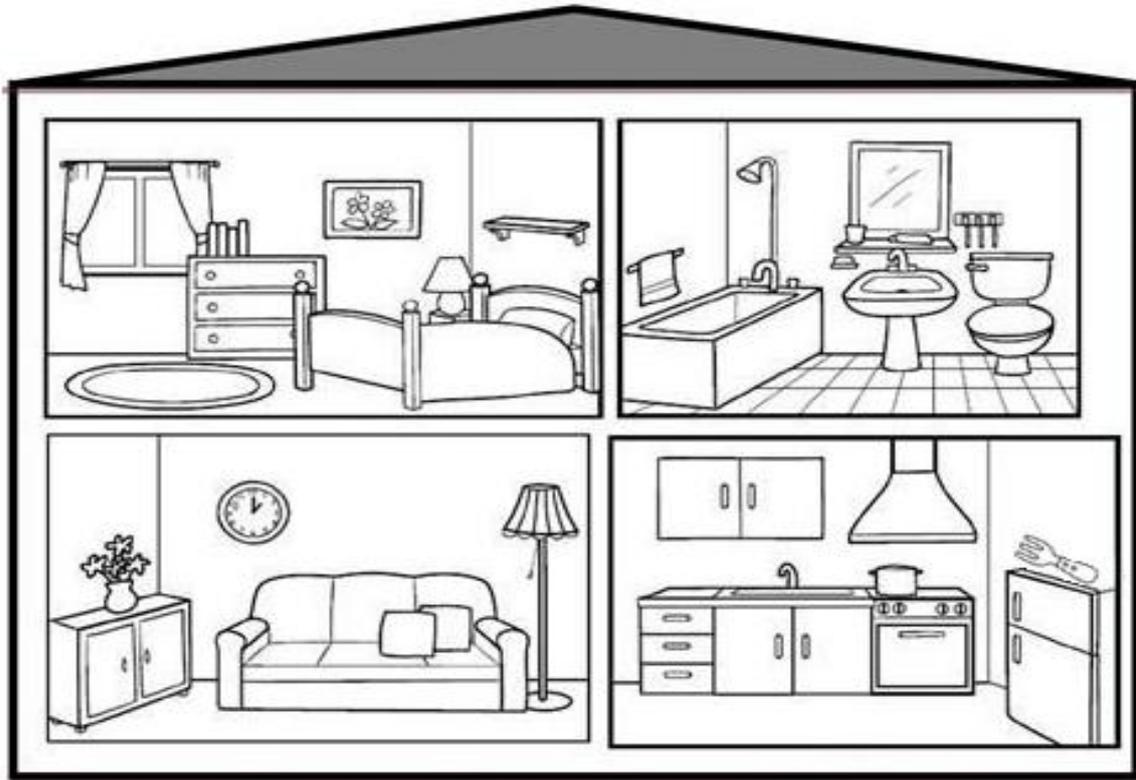
EXERCISE

2- LOOK AT THE PICTURE AND ANSWER THE QUESTIONS. (OLHE A IMAGEM E RESPONDA AS QUESTÕES).



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**Where are they?
ONDE ELES ESTÃO?**



Example: Where is the lamp? (Onde está a luminária?) It's in the living room

- A) Where is the toilet? (Onde está o vaso sanitário?)** _____
- B) Where is the pot? (Onde está a panela?)** _____
- C) Where is the fork? (Onde está o garfo?)** _____
- D) Where is the clock? (Onde está o relógio?)** _____
- E) Where is the picture? (Onde está o quadro?)** _____

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado aos números: 1 a 60.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam os números, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da resolução do exercício, no qual os alunos precisam somar os números e escrever o resultado em inglês.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020.

➤ **OBSERVE AND READ THE FORMATION OF NUMBERS IN ENGLISH (OBSERVE E LEIA A FORMAÇÃO DOS NÚMEROS EM INGLÊS)**



FORMAÇÃO NÚMEROS EM INGLÊS			
NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS	NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS
0	ZERO	13	THIRTEEN
1	ONE	14	FOURTEEN
2	TWO	15	FIFTEEN
3	THREE	16	SIXTEEN
4	FOUR	17	SEVENTEEN
5	FIVE	18	EIGHTEEN
6	SIX	19	NINETEEN
7	SEVEN	20	TWENTY
8	EIGHT	30	THIRTY
9	NINE	40	FORTY
10	TEN	50	FIFTY
11	ELEVEN	60	SIXTY
12	TWELVE	61	SIXTY - ONE

Os números de 13 à 19 recebem a terminação TEEN, uma abreviação da palavra TEENAGERS, que significa adolescentes e representa a faixa etária destes jovens de 13 à 19.

Do número 20 até o 90, a terminação é "TY"

Para escrever número composto, basta juntar o nome da dezena e o da unidade.

EXERCISE

ADD THE NUMBERS AND WRITE THE RESULT. (SOME OS NUMERAIS E ESCREVA O RESULTADO).

EXAMPLE: $\text{One} + \text{seven} = \text{EIGHT}$
 $\boxed{1} + \boxed{7} = \boxed{8}$

Ten + nine = _____
 A) $\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$

Forty + ten = _____
 B) $\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$

Eleven + thirty-five = _____
 C) $\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$

Four + forty-three = _____
 D) $\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADE - 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORA: CLEONICE E SUELY

TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LING. VISUAL: CÍRCULO CROMÁTICO: CORES QUENTES E FRIAS, PAISAGENS; ➤ RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS; ➤ PARÂMETROS SONOROS, GÊNERO E INSTRUMENTOS MUSICAIS E FONTES SONORAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA RECONHECENDO E USANDO ALGUNS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS COMO AS CORES QUENTES E FRIAS; ➤ REALIZAR BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS, COMO JOGOS MUSICAIS DE MÃOS (PERCUSSÃO CORPORAL), CANTIGAS DE RODA OU PARLENDAS, EXPLORANDO DIFERENTES FONTES SONORAS; ➤ PERCEBER E EXPLORAR OS PARÂMETROS SONOROS, POR MEIO DE JOGOS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE CRIAÇÃO, EXECUÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL; ➤ RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER).
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTA (SE TIVER).

ARTE – 1ª ATIVIDADE

ATIVIDADE: PAISAGENS COM CORES QUENTES E FRIAS

- PESQUISE NO GOOGLE PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES;
- PEGUE SEU CADERNO, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DESTA ATIVIDADE;
- RISQUE COM SUA RÉGUA E LÁPIS, NO **SENTIDO HORIZONTAL**, MARCANDO O MEIO DA FOLHA;
- PENSE NUMA PAISAGEM URBANA SIMPLES (COM MUITAS CASAS, PRÉDIOS, ASFALTO, ÁRVORES, POSTES, MUROS, ETC);
- DESENHE A PAISAGEM URBANA QUE VOCÊ PENSOU EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA, COMO SE FOSSE O REFLEXO;
- PINTE TODA A PAISAGEM DA PARTE DE CIMA DA LINHA SOMENTE COM CORES QUENTES: **VERMELHO, LARANJA E AMARELO**;
- PINTE A PAISAGEM DA PARTE DE BAIXO DA FOLHA (A QUE FOI FEITA DE PONTA CABEÇA, COMO SE FOSSE O REFLEXO), COM AS CORES FRIAS: **AZUL, VERDE E ROXO**.

ARTE – 2ª ATIVIDADE

ATIVIDADE: EXPLORANDO UMA CANÇÃO

- ACESSE A MÚSICA “AMIGO FIEL” DE ANJOS DE RESGATE, NO SEGUINTE LINK:
https://www.youtube.com/watch?v=-_jIWkR3mUk
- ACOMPANHE A CANÇÃO SEGUINDO A LETRA ABAIXO;



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>AMIGO FIEL (ANJOS DE RESGATE)</p> <p>QUEM ME DARÁ UM OMBRO AMIGO QUANDO EU PRECISAR? E SE EU CAIR, SE EU VACILAR QUEM VAI ME LEVANTAR? SOU EU, QUEM VAI OUVIR VOCÊ QUANDO O MUNDO NÃO PUDEU TE ENTENDER FOI DEUS, QUEM TE</p>	<p>ESCOLHEU PRA SER O MELHOR AMIGO QUE EU PUDESSE TER AMIGOS, PRA SEMPRE BONS AMIGOS QUE NASCEM PELA FÉ AMIGOS, PRA SEMPRE PARA SEMPRE AMIGOS SIM, SE DEUS QUIZER QUEM É QUE VAI ME ACOLHER NA MINHA INDECISÃO</p>	<p>SE EU ME PERDER PELO CAMINHO QUEM ME DARÁ A MÃO FOI DEUS, QUEM CONSAGROU VOCÊ E EU PARA SERMOS BONS AMIGOS, NUM SÓ CORAÇÃO POR ISSO EU ESTAREI AQUI QUANDO TUDO PARECER SEM SOLUÇÃO</p> <p>PEÇO A DEUS QUE TE GUARDE E TE DÊ A SUA PAZ...</p>
---	---	--

- CASO, NÃO CONSIGA ACESSAR ESTA MÚSICA, OUÇA OUTRA DE SUA PREFERÊNCIA QUE FALE DE AMIZADE;
- ACOMPANHE O RITMO DA MESMA, CANTANDO E TENTANDO IDENTIFICAR QUAL INSTRUMENTO MUSICAL SE DESTACA;
- REGISTRE A LETRA DA MÚSICA QUE VOCÊ ESCOLHEU E DESENHE AO LADO, BEM GRANDE E COLORIDO ESTE INSTRUMENTO MUSICAL QUE VOCÊ IDENTIFICOU.

ARTE – 3ª ATIVIDADE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: MELODIA E ILUSTRAÇÃO DE CANTIGA FOLCLÓRICA**

FIXANDO: AS COMPOSIÇÕES MUSICAIS POSSUEM **MELODIA**, QUE É A SEQUÊNCIA DE NOTAS MUSICAIS E SILÊNCIOS QUE SE RELACIONAM PARA FORMAR UM TODO HARMÔNICO; TODAS AS NOTAS MUSICAIS (DÓ-RÉ-MI-FÁ-SOL-LÁ-SI) POSSUEM UMA **ALTURA** QUE VÃO DO **GRAVE** AO **AGUDO**. E, AS **BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA** SÃO ATIVIDADES RELACIONADAS À MÚSICA QUE ENVOLVEM O MOVIMENTO CORPORAL E O RITMO, REPRESENTANDO ASPECTOS LÚDICOS DAS MANIFESTAÇÕES SOCIOCULTURAIS POPULARES, FAZENDO PARTE DO NOSSO FOLCLORE.

1- ACESSE OS LINKS ABAIXO, PERCEBA AS DIFERENTES MELODIAS COM A CANTIGA “ALECRIM DOURADO”, APRECIE, APRENDA E CANTE:

- GRUPO PALAVRA CANTADA - “ALECRIM DOURADO”:**

<https://www.youtube.com/watch?v=P7Fb3myaz9g>

- CANTIGA COM MELODIA DE FORRÓ:** <https://www.youtube.com/watch?v=0YrRHDicBhc>

2- AGORA, É A SUA VEZ! TENDE CANTAR TROCANDO A MELODIA, OU SEJA, CANTE ESSA MÚSICA DE ACORDO COM A LETRA ABAIXO, PORÉM COM A MELODIA DE OUTRA CANTIGA, **POR EXEMPLO**, TENDE CANTÁ-LA NA MELODIA DA CANTIGA “ATIREI O PAU NO GATO”.

<p><u>ALECRIM DOURADO</u></p> <p>ALECRIM, ALECRIM DOURADO QUE NASCEU NO CAMPO SEM SER SEMEADO FOI MEU AMOR... QUE ME DISSE.. ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO ... É O ALECRIM</p>	<p>ALECRIM, ALECRIM MIÚDO QUE NASCEU NO CAMPO PERFUMANDO TUDO FOI MEU AMOR QUE ME DISSE ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM</p>	<p>ALECRIM, ALECRIM AOS MOLHOS POR CAUSA DE TI CHORAM OS MEUS OLHOS FOI MEU AMOR QUE ME DISSE ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM</p>
---	---	---

DEPOIS:

3- VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU ESTA PLANTA? PESQUISE PARA SABER MAIS SOBRE O “ALECRIM”. E, NO SEU CADERNO, COPIE A LETRA DA CANTIGA E ILUSTRE-A CONFORME OS SEUS CONHECIMENTOS!



CRIE, CANTE E ENCANTE, VOCÊ É O ARTISTA!!!



OBS.: FOTOGRAFE CADA ATIVIDADE E MANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE!



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19